



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

La Ditta ROMA FILM PRODUZIONE residente a ROMA
 Via SOLFERINO 9 domanda la revisione della pellicola intitolata:
CAVALCATA DI MEZZO SECOLO
 della marca: ROMA FILM PRODUZIONE nazionalità ITALIANA
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 2.523 accertata metri 2297
 Roma, li 15 Dicembre 1951 p. ROMA FILM PRODUZIONE
Mezzanotte 2696

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' una illustrazione della vita, del costume, e dei maggiori fatti politici italiani, dal 1900 al 1950 e, naturalmente, delle maggiori personalità del tempo a cominciare dallo Zar Nicola II° a l'Imperatore Guglielmo II°, il Presidente francese Falliere, il Re di Norvegia e Francesco Giuseppe. Viene rievocato l'eccidio del Re a Monza, mentre si affaccia alla ribalta della storia, Vittorio Emanuele III°.

L'automobile fa i primi passi. A Torino è uscita la prima auto italiana. E' l'epoca della Pechino - Parigi di Barzini.

E intanto si cercava di volare; gli ardimenti leggendari di Wright, Farman Santos Dumond, Bleriot sono di quell'epoca. All'Arena di Milano con una lira si prova il brivido del volo.

Con gli esperimenti di Terranova il nome di Marconi è già consacrato alla storia.

Si era spento il genio di Verdi, ma la fiamma della lirica italiana ardeva nelle melodie di Boito, Leoncavallo, Catalani, Giordano e Puccini.

Ambasciatore del bel canto nel mondo: Enrico Caruso.

Una catastrofe immane si abbatte sulla Calabria e sulla Sicilia. Messina e Reggio distrutte.

Tutti i giorni partono per il mondo le navi cariche di emigranti italiani. Il socialismo ha i suoi campioni in Enrico Ferri, Claudio Treves, Filippo Turati.

Al canto di "Tripoli bel suol d'amore", l'Italia occupa la Libia.

E' il tempo dei delitti e dei processi celebri: Tarnoswka, Murri, Cuocolo, Abbatemaggio.

Grande interesse per l'esposizione di Torino.

Il cinema italiano è nel suo pieno fulgore, i divi si chiamano: Francesca Bertini, Italia Almirante Manzini, Pina Menichelli, Lida Borelli, Amleto Novelli, Emilio Ghione, Giovanni Grasso.

Eleonora Duse e Ermete Novelli trionfano sulle scene.

D'Annunzio è l'idolo di tutta l'Europa.

Nasce una nuova danza: il tango. Il Mondo cambia: gli uomini sacrificano i baffi.

D'Imperatore Guglielmo e il Re d'Italia filano il romantico amore della Triplice Alleanza.

Ma la miccia di Serajevo da fuoco alla polveriera d'Europa.

E' la guerra!

Il cuore di Pio X non resse all'immane tragedia.

Le manifestazioni per l'intervento a fianco della Francia e dell'Inghilterra, dilagano su tutta Italia: la guerra è dichiarata all'Austria-Ungheria.

Agli ordini del Re soldato e con la guida di Armando Diaz e del Duca d'Aosta la guerra è vinta.

1920 - Natale di sangue. D'Annunzio occupa Fiume.

Dopoguerra - disordini - comizi - scioperi - violenze -. Il fascismo va al potere.

E' nata una nuova danza e una nuova musica: il charleston e il jazz.

I nuodi vivi del cinema sono: Douglas, Lon Chaney, Lia de Putti, Ivan Mosjoukhine, Rodolfo Valentino.

De Pinedo è l'idolo del momento. Umberto Nobile e la tenda rossa.

Charles Lindberg attraversa per primo l'Atlantico in aereo.

1929 - Nasce un nuovo stato: la città del Vaticano.

E' l'epoca della donna crisi dello yo-yo e dei gangster.

Roosevelt è eletto presidente degli USA.

Si affaccia alla ribalta Hitler, Dolfuss è ucciso e anche Re Alessandro.

In Italia è in pieno sviluppo la campagna demografica.

1935 - Guerra d'Etiopia - sanzioni - giornata della fede - Impero.

Gli italiani trionfano in tutti i campi sportivi mondiali.

A fianco dei balilla, degli avanguardisti, dei giovani fascisti, delle camice nere, si avvicina minaccioso il passo delle milizie hitleriane.

L'Europa comincia ad aver paura.

Monaco - Pace o guerra?

Vittorio Emanuele III° inaugura la XXX° Legoslatura in una atmosfera che sembra serena.

1939 - Hitler invade la Polonia: è la seconda guerra europea.

Benito Mussolini dichiara guerra alla Francia e all'Inghilterra.

Rovine, distruzioni, morte.

Il ricordo dei caduti aiuta gli italiani a ritrovare la via della ricostruzione e della fratellanza.

Monarchia o Repubblica?

26 Giugno 1947 - E' nata la Repubblica italiana.

1950 - Anno Santo.

La storia del mezzo secolo è conclusa.

Le conquiste dell'uomo nella scienza e nella tecnica, danno nuova fiducia nell'avvenire.

La vita comincia sempre domani.

revisionato il film il giorno 21 dicembre 1951,
riesprimere parere favorevole per la proiezione
in pubblico, a condizione che sia eliminato
la scena in cui si vede la vincitrice del
concorsi di bellezza nel momento in cui
si spoglia, facendo intravedere i suoi seni.

Per limitare il film
a 12 cartelle che i tagli di cui
sopra sono stati effettuati: / hdm

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li _____

21 DIC. 1951

p. Il Sottosegretario di Stato

[Signature]

17352

Cavalcato di
merro secco-

349-

21.12.51

Cavalcato di merro
secco

N. 2297-

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA



Domanda di revisione

La Ditta ROMA FILM PRODUZIONE residente a ROMA

Via SOLFERINO 9 domanda la revisione della pellicola intitolata:

CAVALCATA DI MEZZO SECOLO

della marca: ROMA FILM PRODUZIONE nazionalità ITALIANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.523 accertata metri 2.523

Roma, li 15 Dicembre 1951

P.

2297 +
269 6
269 4

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' una illustrazione della vita, del costume, e dei maggiori fatti politici italiani, dal 1900 al 1950 e, naturalmente, delle maggiori personalità del tempo a cominciare dallo Zar Nicola II° a l'Imperatore Guglielmo II°, il Presidente francese Falliere, il Re di Norvegia e Francesco Giuseppe. Viene rievocato l'eccidio del Re a Monza, mentre si affaccia alla ribalta della storia, Vittorio Emanuele III°.

L'automobile fa i primi passi. A Torino è uscita la prima auto italiana.

E' l'epoca della Pechino - Parigi di Barzini.

E intanto si cercava di volare; gli ardimenti leggendari di Wright, Farman Santos Dumond, Bleriot sono di quell'epoca. All'Arena di Milano con una lira si prova il brivido del volo.

Con gli esperimenti di Terranova il nome di Marconi è già consacrato alla storia.

Si era spento il genio di Verdi, ma la fiamma della lirica italiana ardeva nelle melodie di Boito, Leoncavallo, Catalani, Giordano e Puccini.

Ambasciatore del bel canto nel mondo: Enrico Caruso.

Una catastrofe immane si abbatte sulla Calabria e sulla Sicilia. Messina e Reggio distrutte.

Tutti i giorni partono per il mondo le navi cariche di emigranti italiani.

Il socialismo ha i suoi campioni in Enrico Ferri, Claudio Treves, Filippo Turati.

Al canto di "Tripoli bel suol d'amore", l'Italia occupa la Libia.

E' il tempo dei delitti e dei processi celebri: Tarnoswka, Murri, Cuocolo, Abbatemaggio.

Grande interesse per l'esposizione di Torino.

Il cinema italiano è nel suo pieno fulgore, i divi si chiamano: Francesca Bertini, Italia Almirante Manzini, Pina Menichelli, Lida Borelli, Amleto Novelli, Emilio Ghione, Giovanni Grasso.

Eleonora Duse e Ermete Novelli trionfano sulle scene.

D'Annunzio è l'idolo di tutta l'Europa.

Nasce una nuova danza: il tango. Il Mondo cambia: gli uomini sacrificano i baffi.

D'Imperatore Guglielmo e il Re d'Italia filano il romantico amore della Triplice Alleanza.

Ma la miccia di Serajevo da fuoco alla polveriera d'Europa.

E' la guerra!

Il cuore di Pio X non resse all'immane tragedia.

Le manifestazioni per l'intervento a fianco della Francia e dell'Inghilterra dilagano su tutta Italia: la guerra è dichiarata all'Austria-Ungheria.

Agli ordini del Re soldato e con la guida di Armando Diaz e del Duca d'Aosta la guerra è vinta.

1920 - Natale di sangue. D'Annunzio occupa Fiume.

Dopoguerra - disordini - comizi - scioperi - violenze -. Il fascismo va al potere.

E' nata una nuova danza e una nuova musica: il charleston e il jazz.

I nuodi ~~di~~ del cinema sono: Douglas, Lon Chaney, Lia de Putti, Ivan Mosjou chine, Rodolfo Valentino.

De Pinedo è l'idolo del momento. Umberto Nobile e la tenda rossa.

Charles Lindberg attraversa per primo l'Atlantico in aereo.

1929 - Nasce un nuovo stato: la città del Vaticano.

E' l'epoca della donna crisi dello yo-yo e dei gangster.

Roosevelt è eletto presidente degli USA.

Si affaccia alla ribalta Hitler, Dolfuss è ucciso e anche Re Alessandro.

In Italia è in pieno sviluppo la campagna demografica.

1935 - Guerra d'Etiopia - sanzioni - giornata della fede - Impero.

Gli italiani trionfano in tutti i campi sportivi mondiali.

A fianco dei balilla, degli avanguardisti, dei giovani fascisti, delle cani ce nere, si avvicina minaccioso il passo delle milizie hitleriane.

L'Europa comincia ad aver paura.

Monaco - Pace o guerra?

Vittorio Emanuele III^o inaugura la XXX^o Legoslatura in una atmosfera che sembra serena.

1939 - Hitler invade la Polonia: è la seconda guerra europea.

Benito Mussolini dichiara guerra alla Francia e all'Inghilterra.

Rovine, distruzioni, morte.

Il ricordo dei caduti aiuta gli italiani a ritrovare la via della ricostru zione e della fratellanza.

Monarchia o Repubblica?

26 Giugno 1947 - E' nata la Repubblica italiana.

1950 - Anno Santo.

La storia del mezzo secolo è conclusa.

Le conquiste dell'uomo nella scienza e nella tecnica, danno nuova fiducia nell'avvenire.

La vita comincia sempre domani.

Direzione
Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li _____

27 DIC. 1951

p. Il Sottosegretario di Stato

ROMA FILM PRODUZIONE

SOC. A. R. L. - CAPIT. SOC. L. 900.000

C. C. ROMA N. 2782

Roma, 15 Dicembre 1951

On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Ufficio Centrale per la Cinematografia

R O M A

Allegati alla presente si rimettono n.35 visti censura del
ns/ film "CAVALCATA DI MEZZO SECOLO", con preghiera di ribor
narceli debitamente firmati.

Con osservanza.

ROMA FILM PRODUZIONE

Direzione Generale



35 Allegati

UFFICIO
CONFESSIONI GOVERNATIVE
R O M A

ROMA, 11. 2. 1952

Prot. N° 7685 /106

Ala Direzione Generale
della cinematografia

OGGETTO. Licenza di ~~revisione~~ *revisione film*
del Sig. *Roma Film Produzione*

Le nominato in oggetto ha chiesto il rimborso della s
somma di L. 41.000 pagata con ricevuta N° 3152/5153 del 2.2.1952
per ottenere il rilascio della licenza di ~~revisione~~ *revisione del film*
Caracate d'imm... ^{rinno} *per l'anno*
asserendo di ~~non~~ aver ottenuto l'autorizzazione, con altro
versamento N° 2848 e 2849 del 16 gennaio 1952.

Pregasi comunicare se nulla osta da parte di codesta
Autorità a detto rimborso, indicando gli estremi della even-
tuale ricevuta in base alla quale è stato emesso il provve-
dimento, nonché la decorrenza di questo.

Qualora codesta Autorità non avesse concesso il permes-
so richiesto, pregasi comunicarlo, dando ugualmente il pre-
scritto nulla osta al rimborso.

Nel caso infine, il rimborso non spettasse, si prega in-
dicarne chiaramente i motivi.

Si resta in attesa di cortese sollecito riscontro.

IL DIRETTORE
Alfredo Giocoli

Giocoli

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO

Si certifica che le tasse di revisione e copie_
ne, relative al film "CAVALCATA DI MEZZO SECOLO" di
produzione della soc. Roma Film, furono regolarmente
pagate come risulta dalle ricevute mod. 72 a. 2848 e
2849 del 16 gennaio 1952, allegate al fascicolo n.
11118. Nulla osta da parte di questa Presidenza al_
l'eventuale rimborso di somme, che ad uguale titolo,
fossero state erroneamente versate.

Si rilascia a richiesta della soc. Roma Film
per gli usi consentiti dalla legge.

Roma 15 febbraio 1952

IL DIRETTORE GENERALE

f.to de Tomasi

ROMA FILM PRODUZIONE

SOC. A. R. L. - CAPIT. SOC. L. 900.000

C. C. ROMA N. 2782

Roma, 13 Febbraio 1952

ON. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIREZIONE GENERALE CINEMATOGRAFIA
Via Veneto
R O M A

Su richiesta dell'UFFICIO DEL REGISTRO di Roma, al quale abbiamo presentato domanda di rimborso della somma erroneamente versata in più, relativa alle tasse di metraggio e copione per il film di nostra produzione "CAVALCATA DI MEZZO SECOLO", tasse che erano già state pagate e le cui ricevute furono regolarmente versate presso l'Ufficio apposito di Codesta ON. DIREZIONE GENERALE in data 16 Gennaio 1952, preghiamo Codesta ON. DIREZIONE GENERALE di volerci rilasciare dichiarazione in cui si attesti che le ricevute in Suo possesso sono titoli sufficienti a tutti gli effetti di legge e, quindi, nulla osta da parte di codesto On. MINISTERO all'eventuale rimborso di somme che, ad uguale titolo, fossero state erroneamente versate.

Ringraziando ossequia

ROMA FILM PRODUZIONE

Direzione Generale

Meris



On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale per lo Spettacolo

R O M A

La nostra Società nel momento in cui ha presenta
to in censura il film CAVALCATA DI MEZZO SECOLO,
non aveva ritenuto opportuno inserire alcune scene
di ripresa attuale e precedentemente girate, pensan
do che esse avrebbero potuto falsare l'autenticità
di tutto il film composto nella grande maggioranza
di documenti assolutamente autentici.

Attualmente però la nostra Società ritiene di poter
esperimentare l'efficacia di tali scene e chiede
quindi a codesto On.le Ufficio l'autorizzazione ad
inserirle nel film.

Con perfetta osservanza.

ROMA FILM PRODUZIONE
L'AMMINISTRATORE UNICO

11118
15 MAR. 1952

Revisionato le scene da includere nel film
"La Cavalcata di mezzo secolo"; si espone
primo fascicolo per la proiezione in pubblico.

Roma 15 marzo 1952

[Signature]

Tusco

[Signature]

15 MAR. 1952

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

[Signature]

ROMA FILM PRODUZIONE

SOC. A.R.L. - CAPIT. SOC. L. 900.000

C. C. ROMA N. 2782

Caro De Tormini
ecco l'elenco delle scene
appuntate i relativi vinlayph.
Suerie e sott.T.
In fine 1h. 44

Sequenze aggiunte nel film "CAVALCATA DI MEZZO SECOLO"

Sequenza POETI		tra sequenza Marconi e sequenza Musicisti	
" FREGOLI	"	" Ferravilla	" Ermete Novelli
" PITTORI	"	" Tango	" Via i baffi
" CANZONETTE	"	" Dopoguerra	" Marcia su Roma
" FIGURINE PERUGINE	"	" Treno popolare	" Dive cinema muto
" ATTORI	"	" Sport cinema	" De Pinedo
" CARNEVALE-SAMBA TOTO'		nella cronaca finale	

Direzione
Generale
CINEMA



SEQUENZA POETI

tra sequenza Marconi e sequenza Musicisti

E quanti nomi brillano nei cieli
d'Italia in questi primi dieci anni
del secolo!

Carducci è l'arcigloria del paese..

e insieme a lui

Pascoli

Fogazzaro

Verga

Anche le donne si son fatte avanti:

si parla e soprattutto si legge

Ada Negri

Matilde Serao

Grazia Deledda

e

Carolina Invernizio

Ma la donna più amata

la regina delle donne

è la Regina Margherita

apertura fondù cartolina totale

al dettaglio ritratto dissolve con

Regina incoronata

al vivo

Sequenza Fregoli

tra sequenza Ferravilla e sequenza Ermete Novelli

Fregoli - Fregoli - Fregoli - Fregoli - Fregoli -

- - - - - Fregoli - Fregoli - Fregoli -

Direzione
Generale
CINEMA



Sequenza Pittori

tra sequenza Tango e sequenza Via i baffi

Le donne sono sempre più belle e si fanno
immortalare dal grande Boldini ancora
pittore mondano

e anche gli uomini tramandavano volentieri
ai posteri i loro orgogliosi baffi.

E' l'epoca d'oro dell'arte italiana

Vincenzo Gemito meraviglia Parigi

E dopo Tranquillo Cremona

dopo Giovanni Fattori

dopo Giovanni Segantini

è il momento di maggior fulgore di

Domenico Morelli con "Le tentazioni di S. Antonio"

dopo "La figlia di Jorio" e "Il Voto"

è il momento di crisi di

Paolo Michetti

è il momento napoletano

di Antonio Mancini

è il momento del sovrabbondante

Aristide Sartorio

Non è ancora il momento di

Armando Spadini le cui opere avranno più tardi

la giusta valutazione

E' infine il momento della nuova pittura

con il seducente Amedeo Modigliani

E' il momentissimo della pittura

futurista.

dal fondo del quadro
in panoramica verticale.

Maschera di Gemito

Gemito con statuetta

Edera

Linea di Battaglia

Alla stanga

Tentazioni S. Antonio

Figlia di Jorio

Voto

Scugnizzo

Saltimbanchi

La Gorgone e gli eroi

Pincio

Cartoline

Sequenza "CANZONETTE"

tra sequenza Dopoguerra e sequenza Marcia su Roma

Molti cantavano

tanti anni fa

Napule Napule

ca se ne va.

Ma più che durano

l'ore serene

cantiamo Napoli

che se ne viene.

C'era Elvira Donnarumma

ti lanciava ogni canzone

Pasquariello era un cannone

ma tirato da non dir.

Di risate Maldacea

ti faceva venire i crampi,

e poi c'era Maria Campi

che la mossa sapea far.

Gino Franzì ti serviva

la canzone in guanti gialli

poi tra piume, trine e scialli

arrivava la Fougez.

Fougez voi foste la Duse

della canzone

perciò vi facciamo le scuse

di questa aristocratica imitazione.

Ecco Gabrè fine dicitore. Ecco l'indiavolata

ardente Lydia Jhonson, sempre riconfermata.

Intanto all'arizzonte del varietà sorgeva

la canzone a fumetto. Ahimè, come pioveva.

Sequenza "LA FIGURINE"

tra sequenza Treno popolare e sequenza Dive Cinema

Ed ecco infine
le figurine
dei Moschettieri.
Ci sembra ieri
che si scambiavano
Menjiu e Tarzan
con D'Artagnan,
il Mazarino
col Saladino...
così feroce
non si trovava!
Se capitava,
lo si comprava
e si donava...
certo!...all'amica.
Ecco De Sica,
ecco il Dannato
Visconte...quanto
tempo è passato?
Poi quel passato
è ritornato.
Brunilde venne
con il cimiero;
al passo fiero
tremò la terra.
Dopo la guerra
chi non ha visto
di nuovo il Conte
di Montecristo?

Ed i briganti
non son tornati
con gli spietati
mitra spianati?
Non è tornato ~~da~~
dal di che fu
il Cardinale di Richeliù?
Nel rivedere le figurine
le figurine dei Moschettieri,
si rinnovellano
mille pensieri.
Ci sembra ieri,
che scambiavamo
il Sir de Treville
con un Balilla
il Valentino
con Mazarino.
Questo è il Poeta
e questa è Greta
che manco male
vi faremo vedere al naturale
Eccola, la voilà ecc.

Sequenza ATTORI

fra sequenza Sport e sequenza De Pinedo

Come sono fortunato!

Ho trovato

i "Pupazzi" di Onorato;

è già un libro sbrindellato,

ma che importa?

Sulla scorta

di quel libro, se hai lo sfizio

del teatro apri la porta

di servizio.

Ed allora il buttafuori

quanti attori

ti presenta! C'è Cimara

ancor giovani, Falconi

rubacuori,

c'è la cara

Dina Galli ormai scomparsa

come Musco il grande attore,

e Gandusio imperatore

della farsa.

Eduardo era agli inizi,

quando voi, don Rafaè

eravate, ohi neh!...

' o re

degli scugnizzi.

E Chiantoni?

E Zacconi ?

E Betrone e la Melato?

Io dall'ombra del passato

vi ho chiamato.

Ecco i comici di ieri

con i comici moderni:

presto! Ognuno si prosterni

a Ruggeri!

Poi, se vento di battaglia

spira fra le quinte, allora

sorge la novella aurora

di Bragaglia.

Ed avrem' così domani

la Pagnani

Giorda, Ricci, Gino Cervi.

Per potervi

divertire, la Merlini

giunge insiem con la Braccini

Con i "gialli" vien Calò

ed ohibò

giunge pure Barnabò..

Quanti volti ho ritrovato

del presente, del passato,

fra i pupazzi di Onorato.

Sequenza Carnevale - Samba - Totò

nella sequenza Cronaca finale

Ed ora samba! La danza che non langue
se è ballata da un principe del sangue

Ma se i principi fanno il varietà
a sua volta Totò, che cosa fa?

Direzione
Generale
CINEMA





PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: CAVALCATA DI MEZZO SECOLO

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%Metraggio { dichiarato 2.523
accertato(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della Legge 12-12-1949 n. 1801)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Terenzi-Roma

2696

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' una illustrazione della vita, del costume e dei maggiori fatti politici italiani, dal 1900 al 1950 e, naturalmente, delle maggiori personalità del tempo a cominciare dallo Zar Nicola II° all'Imperatore Guglielmo II°, il Presidente francese Falliere, il Re di Norvegia e Francesco Giuseppe.

Viene rievocato l'eccidio del Re a Monza, mentre si affaccia alla ribalta della storia Vittorio Emanuele III°.

L'automobile fa i primi passi. A Torino è uscita la prima auto italiana. E' l'epoca della Pechino - Parigi di Barzini.

E intanto si cercava di volare, gli ardimenti leggendari di Wright, Farman, Santos Dumond, Bleriot, sono di quell'epoca. All'Arena di Milano con una lira si prova il brivido del volo.

Con gli esperimenti di Terranova il nome di Marconi è consacrato alla storia.

Si era spento il genio di Verdi, ma la fiamma della lirica italiana ardeva nelle melodie di Boito, Leoncavallo, Catalani, Giordano e Puccini.

Ambasciatore del bel canto nel mondo Enrico Caruso.

Una catastrofe immane si abbatte sulla Calabria e sulla Sicilia. Messina e Reggio distrutte.

Tutti i giorni partono per il mondo le navi cariche di emigranti italiani. Il socialismo ha i suoi campioni in Enrico Ferri, Claudio Treves, Filippo Turati.

Al canto di "Tripoli bel suol d'amore" l'Italia occupa la Libia.

E' il tempo dei delitti e dei processi celebri: Tarnowska, Murri, Cuocolo, Abbatemaggio.

Grande interesse per l'esposizione di Torino.

Il cinema italiano è nel suo pieno fulgore: i divi si chiamano: Francesca Bertini, Italia Almirante Manzini, Pina Menichelli, Lida Borelli, Amleto Novelli, Emilio Ghione, Giovanni Grasso.

Eleonora Duse ed Ermete Novelli trionfano sulle scene.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) di eliminare la scena in cui si vede la vincitrice del concorso di bellezza nel momento in cui si spoglia facendo intravedere i seni nudi-

Roma, li

24 APR. 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

R. de Piro

D'Annunzio è l'idolo di tutta Europa.

Nasce una nuova danza: il tango. Il mondo cambia: gli uomini sacrificano i baffi.

L'Imperatore Guglielmo e il Re d'Italia filano il romantico amore della Triplice Alleanza.

Ma la miccia di Serajevo dà fuoco alla polveriera d'Europa. E' la guerra! Il cuore di Pio X° non resse all'immane tragedia.

Le manifestazioni per l'interventismo a fianco della Francia e dell'Inghilterra, dilagano su tutta Italia: la guerra è dichiarata all'Austria-Ungheria. Agli ordini del Re soldato e con la guida di Armando Diaz e del Duca d'Aosta, la guerra è vinta.

1920 - Natale di sangue. D'Annunzio occupa Fiume.

Dopoguerra - disordini, comizi, scioperi, violenze. Il fascismo va al potere.

E' nata una nuova danza e una nuova musica: il charleston e il jazz.

I nuovi divi del cinema sono: Douglas, Lon Chaney, Lia de Putti, Ivan Mosjoukine e Rodolfo Valentino.

De Pinedo è l'idolo del momento. Umberto Nobile e la tenda rossa.

Charles Lindberg attraversa per primo l'Atlantico in aereo.

1929 - Nasce un nuovo stato: la Città del Vaticano.

E' l'epoca della donna crisi, dello yo-yo e dei gangster.

Roosevelt è eletto Presidente degli USA.

Si affaccia alla ribalta Hitler. Dolfuss è ucciso e anche Re Alessandro.

In Italia è in pieno sviluppo la campagna demografica.

1935 - Guerra d'Etiopia - Sanzioni - Giornata della Fede - Impero.

Gli italiani trionfano in tutti i campi sportivi mondiali.

A fianco dei balilla, degli avanguardisti, dei giovani fascisti, delle camicie nere, si avvicina minaccioso il passo delle milizie hitleriane.

L'Europa comincia ad aver paura.

Monaco - Pace o guerra?

Vittorio Emanuele III° inaugura la XXXª legislatura in una atmosfera che sembra serena.

1939 - Hitler invade la Polonia: è la seconda guerra europea.

Benito Mussolini dichiara guerra alla Francia, all'Inghilterra. Ravine, distruzioni, morte.

Il ricordo dei caduti aiuta gli italiani a ritrovare la via della ricostruzione e della fratellanza.

Monarchia o Repubblica?

26 Giugno 1947 - E' nata la Repubblica italiana.

1950 - Anno Santo.

La storia del mezzo secolo è conclusa.

Le conquiste dell'uomo nella scienza e nella tecnica, danno nuova fiducia nell'avvenire.

La vita comincia sempre domani.

ROMA FILM PRODUZIONE

SOC. A. R. L. - CAPIT. SOC. L. 900.000

C. C. ROMA N. 2782

Roma, 8 Aprile 1952

On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

Con la presente ci pregiamo comunicare a codesta On.le Direzione Generale dello Spettacolo che la nostra Società non ri tiene di inserire nel film "CAVALCATA DI MEZZO SECOLO" le ulteriori scene presentate in un secondo tempo in censura e continuerà quindi a far circolare le copie nel metraggio e nella edizione di cui alla prima presentazione in censura in data 22 Dicembre 1951.

Con perfetta osservanza.

ROMA FILM PRODUZIONE
AMMINISTRATORE UNICO

[Handwritten signature]



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZIO SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
- CINEMATOGRAFIA -

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

La Società ASTRIA con sede in Asmara, rappresentata in Roma dal Comm. Umberto BONELLI, ha chiesto di esportare in Eritrea il film "CAVALCATA DI MEZZO SECOLO" prodotto dalla Roma Film.

La copia che dovrebbe essere esportata è stata controllata e risulta identica a quelle che circolano in Italia munite di regolare nulla osta.

Il film stesso è stato già esportato in Svizzera, in Inghilterra ed in Spagna.

Dato però che in tale film appaiono scene della guerra italo-etiopica, dell'^{ex} Impero di Etiopia e del Negus, da parte di questo Ufficio si esprimerebbe parere contrario per l'esportazione in Eritrea in base all'art. 4 del Regolamento per la vigilanza governativa sulle pellicole cinematografiche, che vieta il rilascio del nulla osta all'esportazione per le pellicole "che contengono scene, fatti, soggetti che possono compromettere interessi economici e politici, il decoro ed il prestigio della nazionalità oppure turbare i buoni rapporti internazionali."

Roma, 4 settembre 1952

IL DIRETTORE GENERALE

*Contratto di licenza
Etiopia - Italia
della guerra italo-etiopica
del Negus e degli "scandali"
a Roma, per me da firmare
22/9/52*

*Se mai non
ricordo un
civile scene
offensive
Potemkin - se
di 40 metri
non sei
internazionale
civile di
militari
militari
civile di
militari
civile di
militari*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
- CINEMATOGRAFIA -

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

La Società ASTRIA con sede in Asmara, rappresentata in Roma dal Comm. Umberto BONELLI, ha chiesto di esportare in Eritrea il film "CAVALCATA DI MEZZO SECOLO" prodotto dalla Roma Film.

La copia che dovrebbe essere esportata è stata controllata e risulta identica a quelle che circolano in Italia munite di regolare nulla osta.

Il film stesso è stato già esportato in Svizzera, in Inghilterra ed in Spagna.

Dato però che in tale film appaiono scene della guerra italo-etiopica, dell'impero di Etiopia e del Negus da parte di questo Ufficio si esprimerebbe parere contrario per l'esportazione in Eritrea in base all'art. 4 del Regolamento per la vigilanza governativa sulle pellicole cinematografiche, che vieta il rilascio del nulla osta all'esportazione per le pellicole che contengono scene, fatti, soggetti che possono compromettere interessi economici e politici, il decoro ed il prestigio della nazionalità oppure turbare i buoni rapporti internazionali.

Roma, 4 settembre 1952

/ IL DIRETTORE GENERALE

fr. De Jaurai

ROMA FILM PRODUZIONE

SOC. A. R. L. - CAPIT. SOC. L. 900.000

C. C. ROMA N. 2782

Roma, 22 Dicembre 1952

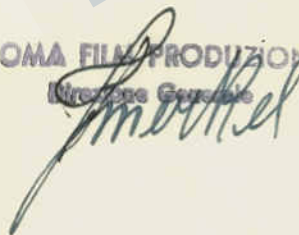
On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale della Cinematografia
R O M A

Ci preghiamo comunicarVi che, conformemente alle deliberazioni di codesto competente Organo di censura, abbiamo tolto dal film di ns/ produzione "CAVALCATA DI MEZZO SECOLO" il pezzo nel quale Lucia Bosè nell'atto di svestirsi si scopre una parte del seno.

In relazione al metraggio del film, precisiamo che il pezzo tolto è della lunghezza di metri 2.

Con osservanza.

ROMA FILM PRODUZIONE
Direzione Generale



ROMA FILM PRODUZIONE

SOC. A.R.L. - CAPIT. SOC. L. 900.000

C. C. ROMA N. 2782

INDIRIZZO TELEGRAFICO: ROMAFILM

Roma 19 giugno 1956

On.
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Direzione Generale della Cinematografia
Via Veneto 56
R o m a .

e p.c.c.

Sampaolo Film
Via Portuense
R o m a .

La sottoscritta Società produttrice e proprietaria del film " CAVALCATA DI MEZZO SECOLO " ha ceduto per anni cinque a decorrere dal 1° luglio 1956 i diritti di sfruttamento a passo ridotto(16 m/m) alla Spett. SAMPAOLO FILM di Roma . In conseguenza di quanto sopra si prega Codesta On. Direzione Generale di voler concedere alla Sampaolo Film i visti di censura nella quantità che la stessa sarà a richiederli.

Ringraziando, con ossequi .

ROMA FILM PRODUZIONE

L'Amministratore Unico





11118

On. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Via Veneto, 56 - ROMA

Il sottoscritto Emilio Cordero, rappresentante la
SAMPAOLO FILM connsede in Roma - via Portuense, 746-
chiede a codesta on.le Presidenza il rilascio di
N:40 nulla osta per la programmazione del film a
~~esibizione~~ lungometraggio: "CAVALCATA DI MEZZO
SECOLO" a passo ridotto 16 m/m.

40 vis
4/7/56
[Signature]

La ditta Sampao film, proprietaria dei diritti a
16 m/m del film dichiara sotto la propria
responsabilità che la pellicola a 16 m/m del film
é assolutamente identica all'originale 35 m/m per la
quale é stato ottenuto il visto N:.....

Si dichiara inoltre che le copie per le quali
é stato richiesto il presente nulla osta di
censura sono tutte stampate su materiale ininflam-
mabile.

Con osservanza,

Roma, 30 Giugno 1956

[Signature: Emilio Cordero]

SAMPAOLO FILM

DIREZIONE GENERALE

Via Portuense, 746

- ROMA -

Ha eliminato la scena in cui si vede la
vincitrice del concorso di bellezza nel momento in
cui si spoglia, per non imbarazzare i suoi giudici.

MEZZANOTTE 1900

Fuochi aritificiali

Palloncini

Fuochi artificiali

Can Can

Palloncini

Can Can

Bocca di cannone

Fuochi artificiali

Pugno in viso di boxeur

Bottiglie di champagne

Fungo di Bikini

Speaker: 1° Gennaio 1900. E' l'ora zero del ventesimo secolo. Le arti_glierie pesanti del tempo hanno ini_ziato il cannoneggiamento dei sogni, delle speranze, delle illusioni e dei desideri dell'umanità.

Voci: Viva il millanovecento!
Viva il nuovo secolo!

Altre voci - prima: Sarà un secolo in gamba questo!

2^ voce: Un secolo di ferro

3^ voce: Il secolo della fratellanza.

4^ voce: Il secolo del progresso.

Speaker: Le invenzioni nascevano come i funghi.